



Residencia de Estudiantes

NOTA DE PRENSA

MÚSICA EN LA RESIDENCIA

Ciclo de conciertos y mesas redondas
Las dos orillas: La música del exilio

23de enero - 13 de febrero de 2007
Pabellón Central / Residencia de Estudiantes

La **Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (ORCAM)** y la **Residencia de Estudiantes** organizan conjuntamente, por tercer año consecutivo y como fruto de la colaboración que ambas instituciones mantienen desde 2005, un nuevo ciclo de conciertos y mesas redondas. El ciclo ***Las dos orillas: La música del exilio*** en torno a la música de la Edad de Plata, estará dedicado en esta ocasión a Emilia Salas, viuda de Rodolfo Halffter, recientemente fallecida. Los conciertos interpretados por varios solistas del Coro y de la Orquesta de la Comunidad de Madrid tienen como factor común la música de Manuel de Falla, y composiciones de todos los integrantes del Grupo de Madrid: Rosa García Ascot, Ernesto y Rodolfo Halffter, Juan José Mantecón, Fernando Remacha, Julián Bautista, Gustavo Pittaluga y Salvador Bacarisse.

Adjunto el programa del ciclo ***Las dos orillas: La música del exilio***, que cuenta con tres conciertos y dos mesas redondas